

Tańce i hulanki na dechach podczas odpustu św. Michała

Swoistą tradycją odpustu św. Michała oraz jego nierozłącznymi elementami są bardzo liczne stoiska i kramy zlokalizowane wokół murów Bazyliki. Również i w tym roku można było podziwiać i zakupić: rękodzieła ludowe, antyki, obrazy, dewocjonalia, smakołyki regionalne, zabawki dla dzieci oraz inne, czasami bardzo różne przedmioty. Nie zabrakło również największych atrakcji dla najmłodszych czyli zjeżdżalni, karuzeli, przejażdżek kucykami.

W tym roku już po raz czwarty na drewnianym parkiecie ustawionym przy ulicy Szkolnej (tuż obok kościoła św. Anny) odbyły się tytułowe tańce i hulanki czyli potańcówka w rytmach muzyki ludowej. Imprezę otworzył wójt gminy Poświętne Michał Franas obok, którego współorganizatorami przedsięwzięcia byli: Gminny Ośrodek Kultury w Poświętnem oraz Justyna Jakubczyk-Lassota – pomysłodawczyni wydarzenia. Partnerami projektu byli: Stowarzyszenie Dolina Pilicy, Urząd Gminy Poświętne, Gminna Biblioteka Publiczna w Poświętnem, Zespół Szkół Samorządowych w Poświętnem, KGW z Gminy Poświętne i OSP w Poświętnem.

Wśród wielu artystów młodego i starego pokolenia wystąpili m.in.: kapela Tadeusza Lipca, kapela Pauli Kinaszewskiej, Wiesława Gromadzka, Zawołany Skład Weselny, czyli kapela Mateusza Niwińskiego, Kapela Od Niechcenia Joanny Strelnik, kapela Tomka Stachury.

W programie wydarzenia znalazły się również warsztaty tańca ludowego, które poprowadził Czesław Pióro oraz konkurs oberka, a także pokaz archiwalnego filmu obrazującego uroczystości odpustowe. Nie zabrakło też wydarzeń towarzyszących takich jak wystawa malarska prac Pani Ludwiki Matuszczak-Deka oraz wystawa rzeźby autorstwa Romualda (Aldka) Wojciechowskiego.

Duże zainteresowanie wzbudził konkurs oberka. W skład komisji oceniającej weszli: radna sejmiku województwa łódzkiego Beata Ozga-Flejszer, zastępca wójta Maria Grzybek, Czesław Pióro, Anna Orłowska oraz Tadeusz Cieślik. Najlepszą parą prezentującą tradycyjne elementy i kroki tańca ludowego, zrozumienie partnerów oraz poczucie rytmu, zostali wybrani przedstawiciele gminy Potworów z województwa mazowieckiego. Trzecie miejsce zajęli przedstawiciele gminy Poświętne – Leszek Wiechecki i Janina Błaszczyk.

Swój odrębny klimat miał pokaz filmu dokumentalnego pozyskanego z zasobów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przedstawiającego uroczystości odpustu św. Michała z 1975 roku. Wśród widzów znaleźli się m.in.: ks. proboszcz Jerzy Cedrowski oraz ks. Jan Drewniak. Licznie obecni mieszkańcy naszej gminy z ogromną uwagą śledzili kolejne kadry filmu rozpoznając na nich twarze członków swych rodzin, sąsiadów i innych znajomych.

Należy podkreślić, że kontakt na żywo z muzyką ludową wyjątkowo zbliża i zachęca wszystkich przybyłych do poznawania dźwięków i melodii, które żyły w sercach naszych przodków. Unikalna atmosfera wydarzenia sprawia, że impreza corocznie zyskuje na popularności i zainteresowaniu.

Zapraszamy do śledzenia naszego kanału na serwisie youtube [Tańce Hulanki 2016](#) oraz konta na serwisie twitter [@Tance_Hulanki](#).



