

Niedziela z Filharmonią Łódzką

Kantata na chór mieszany, orkiestrę kameralną i organy wykorzystuje teksty zaczerpnięte z pism św. Franciszka oraz tekstów Dantego Alighieri. Przez ten pryzmat kompozytor przygląda się kondycji współczesnego człowieka, jego powinnościom i ograniczeniom. Prawykonanie utworu miało miejsce w 2018 roku. Zygmunt Krauze to jeden z najwybitniejszych artystów swojego pokolenia, ceniony w Polsce i za granicą. W jego dorobku ważne miejsce zajmują opery oraz utwory fortepianowe i z udziałem fortepianu. Krauze jest profesorem kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi, laureatem doktoratu honoris causa tej uczelni. W programie koncertu znajdzie się także Missa brevis węgierskiego kompozytora XX-wiecznego Zoltana Kodaly'a. Wystąpi Zespół Instrumentalny Muzyków FŁ i Chór FŁ pod kierunkiem Dawida Bera, soliści: Marta Malarska, Magdalena Szymańska, Maria Hubluk-Kaszuba - soprany, Anna Krysztofiak - mezzosopran, Paweł Żak - tenor, Adrian Łęczycki - baryton oraz Roman Perucki - organy.

Koncert odbędzie się w formie płatnej transmisji online: <https://tiny.pl/rshks> .

Koszt dostępu: 14 PLN. Początek o godz. 17.00.

<http://filharmonia.lodz.pl/pl/wydarzenia/koncert-oratoryjny-16>